**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«6B01801 – Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығы мен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **РA 4310** | Педагогикалық анимация | 98 | 15 | 30 | - | 5 | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылаутүрі** |
|  | теориялық | Дәріс-презентация, проблемалық дәріс, дәріс-пікірталас |  Семинар-пікірталас,аналитикалық әңгіме, проблемалық семинар, жағдаяттық тапсырмалар | Жазбаша  |
| **Дәріскер (лер)** | Аға оқытушы Рамазанова Самал Амиргалиевна  | https://us04web.zoom.us/j/75616851643?pwd=bHUwUXB0L2R0OGFDZHc1dC9KM3pyQT09Meeting ID: 756 1685 1643Passcode: 6K42Fj  |
| **e-mail:** | s.ramazanovakz@gmail.com |
| **Телефон (дары):** | +7700 777 0310 |
| **Ассистент(тер)** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон (дары):** |  |

|  |
| --- |
|  **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қолжеткіз уиндикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| «Педагогикалық анимация» пәнді игеру әлеуметтік және өзін-өзі тану саласына маман дайындаудағы жалпы кәсіби білім берудің құрамды бөлігі болып табылады. Пән бағдарламасында анимациялық іс-әрекеттің теориялық негіздерін игеру, дем алу және сауық индустриясын анимациялық іс-әрекеттің нысаны тұрғысынан талдау, білімнің ерекше саласы және зерттеу пәні ретінде сараптау көзделген. Анимациялық іс-әрекет технологиялық жүйесінің санқырлы және жан-жақтылығын анықтау, негізгі әдістері мен технологияларын игеру, тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру, болашақ әлеуметтік педагог, өзін-өзі тану мұғалімдерінің коммуникативті, ұйымдастырушылық, рефлексивті мәдениетін дамытуға мүмкіндік туғызу болып табылады. | 1 ОН: Пәннің анимациялық іс-әрекетке қатысты негізгі түсініктерді және оның ерекшеліктерін анықтау, педагогикалық анимацияның негізгі функциялары мен қағидаларының сипаттамасын білу ерекшеліктерін ашыңыз.  | 1.1. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді реттейтін негізгі нормативті құжаттарды, қазақстандық білім беру заңнамаларын қолдана алады;1.2. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді біліп, іске асыруға қабілетті;1.3. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді біліп, іске асыруға қабілетті. |
| 2 ОН: Анимациялық іс-әрекеттің негізгі әдіс-тәсілдерін тәрбие жұмысын жүргізу барысында пайдаланудың мазмұны мен іс-жүзінде қолдану саласын қарастыру, аниматорлық қызметке қызығушылығын тәрбиелеуге ие болу. | 2.1. Педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерді әрекетін реттейтін негізгі нормативті құжаттарды, қазақстандық білім беру заңнамаларын меңгереді, әлеуметтік жұмыстың құрылымын, маман даярлаудың оқу жоспарын және тәрбие шаралары жоспарын құру әдістерін түсінеді;2.2. Анимациялық технологияларды қолдана алады2.3. Өз ойларын ана тілі мен шет тілдерінде дәйекті және сауатты тұжырымдайды және айтады, педагогикалық анимациялық іс-әрекеттерге қажетті әдебиеттерді пайдалана отырып, сәйкес жаңа жоба жасай алу жолдарын меңгереді. |
| 3 ОН: Білімгерлердің педагогикалық анимация көлеміндегі шығармашылық танымын кенейту және де мәдени бос уақыттық шараларды өткізудің нақты жолдарын, түрлерін әдіс-тәсілдерін анықтау жолын табуға көмектесу.  | 3.1. Мектепке дейінгі білім берудің жаңартылған мазмұнының ғылыми-теориялық және әдістемелік негіздерін біледі, әртүрлі жастағы балаларға білім берудегі сабақтастықты жүзеге асыру құралдарын меңгереді;3.2 . Мектепке дейінгі ұйымдарда педагогикалық анимациялық үдерістерді өзбетінше ұйымдастыруға қабілетті және мектеп жасына дейінгі балалардың психологиялық ерекшеліктерін, сонымен қатар жас топтары бойынша ұйымдастырылған оқу қызметінде инновациялық технологиялардың әдістері мен құралдарды пайдалану дағдыларын меңгереді. |
| 4 ОН: Анимациялық іс-әрекет білім, тәрбие, жалпы тұлғаны дамыту жұмыстарын жүзеге асыратын психологиялық-педагогикалық үрдіс ретінде қарастырылады. Анимациялық бағдарламалар құрастыру, мәдени дем алу жұмысы режиссурасы мәселелеріне баса назар аударып ұйымдастыру. | 4.1. Мамандықтың жоғары тәрбиелік маңыздылығын, кәсіби этиканың ұстанымдарын түсінеді; 4.2. Педагогикалық анимация, бос уақытты ұйымдастырудың мәдени-тарихи көздерін, сала бойынша білімін педагогикалық анимацияның негізгі ұғымдарын, әлеуметтік жұмысты жобалаудың заңдылықтары мен ұстанымдары туралы білімдерін пайдаланады қолданады. |
| 5 ОН: Әр түрлі формадағы және тақырыптағы мәдени дем алу бағдарламалары мен шараларын өткізу технологиялары игерілу кезінде әлеуметтік-педагогикалық салада заманауи инновациялық қызметті жүзеге асыру. | 5.1. Педагогикалық анимация әрекетінің негізгі нысаналарын, балалардың бос уақытын ұйымдастыру әрекетін реттейтін негізгі нормативті құжаттарды, қазақстандық білім беру заңнамаларын меңгереді;;5.2. Тәрбиелік іс-шаралардың ұйымдастырылуына қатысады, әлеуметтік жобаларды жасауға, жетілдіруге нәтижеге жетеді;5.3 Әлеуметтік-педагогикалық қызметте ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді.  |
| **Пререквизиттер** | Әлеуметтік психология, Жалпы психология, Жас ерекшелік және педагогикалық психология.  |
| **Постреквизиттер** | Педагогикалық шеберлік, Педагогикалық артистизм, Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі. |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:****Негізгі:**1. Төлешова Ұ.Б. Педагогикалық анимация: оқу құралы/ Ұ.Б. Төлешова, М.Д. Мурзагулова, Д.Б. Оспанова. – Алматы: Қазақ университеті, 2020.- 107б.
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М., 2003.
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты,ресурсы, технологии: Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001.

**Қосымша:** 1. Туев В.В. Технология организации инициативного клуба: Учебное пособие. – М., 1999.
2. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004.
3. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация. – М., 2000.
4. Киселева Т.Г. Теория досуга за рубежом: Курс лекций. Словарь-справочник социального педагога организатора досуга– М., 1992.
5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М., 2004
6. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурнойдеятельности. – М.: МГУКИ, 2004.

**Ғаламтор ресурстары:**1. [http://lib.ineu.edu.kz/](http://lib.ineu.edu.kz/CGI/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=INEU&P21DBN=INEU&S21STN=1&S21REF=5&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=0&S21LOG=1&S21P03=K=&S21STR=%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%9B%20%D0%B6%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%83)
2. pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow/389909/.../1
3. arsu.kz/files/Oktyabr.rtf
4. pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow/795389/.../1
5. <http://pismoref.ru/1110655818.html>
6. 8. http://www.learningfromexperience.com.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер s.ramazanovakz@gmail.com мекен-жайы бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалаужәнеаттестаттаусаясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| 1 | **Д1. Педагогикалық анимация технологиясының негіздері**1. Балабақша тәрбиешісінің кәсіби қызметінің мәні мен мазмұны
2. Анимациялық технологияның мақсаты
3. Кәсіби аниматорлар қызметінің мазмұны
4. «Адамның бос уақыты» ұғымының мәні мен мазмұны
 | 1 |  |
| **СС 1. Анимациялық технологияның педагогикалық негіздері**1. Дамытуға бағытталған бос уақыттың психологиялық негіздері
2. Әртүрлі әлеуметтік топтарда анимациялық шараларды ұйымдастыру барысындағы дифференцияция және индивидуализация мәселелері
3. Педагогикалық анимация теориясы
 | 2 | **8** |
| 2 | **Д 2. Анимациялық іс-әрекеттің құралы*,* формасы және әдістері технологиялық үрдістің негізгі құрамдас бөлігі**1. Құрал мазмұнды айқындайтын аспап ретінде: идеяны, ғылыми көз қарасты, оқиға, фактілер, бейнелерді жеткізуші
2. Құралдар классификациясы
 | 1 |  |
| **СС 2.** **Балалардың бос уақытты ұйыммдастыру технологиялары** 1. Форманың классификациясы
2. Форма мен мазмұнның диалектикалық бірлігі
3. Тәсіл, амал**,** әрекет бейнесі, нысанға әсер ету үшін қолданылатын анимациялық іс-әрекеттер әдістері ретінде
4. Әдістер классификациясы
5. Әдіс-тәсілдердің жиынтығы ретінде
6. Тәсіл, құрал, әдістердің бірлігі, анимациялық іс-әрекеттің жалпы әдістемелік жүйесі ретінде
7. Аудитория белсенділігі
 | 2 | **8** |
| 3 | **Д 3.** **Театр педагогикасын бос уақытты ұйымдастыру саласына қолдану мүмкіндігі мен ерекшеліктері**1. Тәрбиешілер даярлаудағы театр педагогикасының рөлі
2. Актерлық-режиссерлық және педагогикалық қызмет
3. Эстетикалық талғам
 | 1 |  |
| **СС 3.** **Интеллектуалды-эмоциялық тәрбие**1. Тұлғаның көркемдік-шығармашылық бағыттары
2. Психофизиологиялық ерекшеліктері
3. Тәрбиешінің актерлық және импровизациялық білімі
 | 2 | **8** |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. 1) «Педагогикалық анимация» ұғымына Т.Бюзеннің ассоциограмма әдісі бойынша ой-зерде картасын құру.2) «Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарындағы тәрбие жұмысын ұйымдастыру технологиялары» атты эссе жазыңыз. |  | **15** |
| 4 | **Д 4.** **Бос уақытты ұйымдастыру драматургиясы негіздері**1. Бос уақытты ұйымдастыру драматургиясы ерекшелігі, драматургиялық материалдарды құрастырудың негізгі бағыттары, оригиналдық сюжетті құрастыру, әдеби шығарманың көркемдік интерпретациясы, шығарманы бос уақытты өткізу шарттарына лайықтау.
 | 1 |  |
| **СС 4.** **Драматургиялық материалмен жұмыс істеу технологиясы**1. Драматургиялық материалмен жұмыс істеу технологиясы: мақсаты, мазмұны, негізгі кезеңдері, бос уақытты өткізуге байланысты формаларды құрастыру.
 | 2 | **8** |
| 5 | **Д 5.** **Педагогикалық режиссура бос уақыт әрекетіндегі логикалық байланысты құрастыру үрдісі** 1. Режиссура аниматор-ұстаз шығармашылығының негізгі компоненті ретінде.
2. Бос уақыт режиссурасының негізгі түсініктері: бос уақыт өзара ісқимылының партитурасы, негізгі идеялық міндет, мизансцена, түрлену, «төртінші қабырға».
 | 1 |  |
| **СС 5.** **Дж.Л.Мореноның «Спонтанды театры» педагогикалық анимациядағы психодрама техникасы**1. Педагогикалық режиссураны бос уақыттың өзара әрекеттесуісқимылына пайдалану ерекшеліктері
 | 2 | **8** |
| **СОӨЖ 2.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру.1. «Арт-жоба» құрастырыңыз.
2. Арт-жоба түрі, мақсаты мен міндеттерін талдаңыздар. Нәтижесін талдаңыз.
 |  | **15** |
| 6 | **Д 6.** **Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметі: әдістемесі мен технологиясы**1. Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар мен әуесқой бірлестіктер түсінігі және оларды мойындау
2. Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар мен әуесқой бірлестіктердің түрлері
 | 1 |  |
| **СС 6.** **Қызығушылығы бойынша ұйымдастырылатын клубтар қызметінің формасы мен мазмұны**1. Бірлестіктер қызметінің бағыттары.
2. Әуесқой бірлестіктер жұмысын ұйымдастырудағы тәрбиешінің рөлі
 | 2 | **8** |
| 7 | **Д 7.** **Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарындағы тәрбиешінің рекреациялық-сауықтыру қызметі**1. Рекреациялық технологияның мәні және оны анимациялық қызмет үрдісінде қолдану.
2. Рекреацияның психофизиологиялық және әлеуметтік-мәдени ерекшелігі.
3. Рекреациялық технология өмір сүру келбетін сауықтыру мен тұрмыстық мәдениет деңгейін көтерудің құралы
 | 1 |  |
| **СС 7.** **Рекреативті - ойын-сауық, денешынықтыру-сауықтыру іс-шараларын ұйымдастыру**1. Мәдени дем алу мен ойын-сауықты ұйымдастыру технологиясы мерекелердің, конкурстардың, ойынның, көркем безендірілген бос уақыттық бағдарламалардың рекреативті мүмкіндіктері
 | 2 | **8** |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру1) Анимациялық жобаларды негіздеу және апробациялау формаларының бірін таңдап өз идеяыңызды қосыңыз, үлгісін ұсыныңыз. 2) Модельдеу технологиясы негізінде тәрбиелік іс-шара жобасын құрастырыңыз. |  | **14** |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** **Анимациялық жобалық іс-әрекеттің құрылымы мен технологиясы**1. Анимациялық жоба, анимациялық бағдарламалар
2. Анимациялық жобалық технологияны құрайтын компоненттер: социумның проблемалық жағдайларын зерттеу, диагностика, формалардың мақсаты мен міндетін, құралдары мен әдістерін анықтау
 | 1 |  |
| **СС 8.** **Анимациялық технологияларды жүзеге асыру, тарату жолдары**1. Анимациялық технологиядағы модельдеу және конструкция элементтері.
2. Анимациянық жобалаудың кезеңдері, әдістері, іске асыру құралдары, анимациялық іс-әрекеттің бағдарламалары мен жоспарын жасау.
3. Модельдеу технологиясы, әлеуметтік болжау моделі
 | 2 | **5** |
| 9 | **Д 9.** **Тәрбиеші режиссур-әртістік қызметі**«Режиссур» ұғымына түсінік.Тәрбиеші режиссурлық қызметі | 1 |  |
| **СС 9.** **Композиция** 1. «Композиция» ұғымы. Композицияның бағыттары. Композициялық сөз
 | 2 | **5** |
| 10 | **Д 10.** **Инновациялық ойын технологиялары**1. Коммуникативтік ойындар
2. Рөлдік ойындар
3. Театрландырылған ойындар
4. Интеллектуалдық ойындар
5. Сюжеттік ойындар
 | 1 |  |
| **СС 10.** **Ойын әрекеттерінің ұйымдастыру әдістемесі мен түрлі әдістері**1.Анимациялық ойын әдістемесі 2. Анимациялық ойын әдістері | 2 | **5** |
| **СОӨЖ 4.** СӨЖ 4 орындау бойынша кеңес беру1)Заманауи ертегі құрыңыз.2) Құрастырған ертегіңіз негізінде сахналық қойылым құрастырыңыз. Отбасы мен мектептегі балалар мен жасөспірімдердің тұлғалық және әлеуметтік даму мәселелерінің диагностикасы |  | **20** |
| 11 | **Д 11.** **Педагогикалық артизтизм**Педaгогикaлық aртистизм мәселелерінің шетелдік және отaндық әдебиеттерде зерделену жайы | 1 |  |
| **СС 11.** **Театралды педагогиканың теориясы мен қолданылу технологиялары**Театралды педагогика саласын зерттеген шетелдік және отaндық ғалымдардың еңбектеріне шолу | 2 | **5** |
| 12 | **Д 12.** **Тәрбиелік іс-шараларды жобалау технологиялары**1. 1. «Жоба», «жобалау әдістері», «жобалау технологиялары» ұғымдарына теориялық талдау

2. Тәрбиелік іс - шараларды жобалау технологияларын құрастыру | 1 |  |
| **СС 12.** **Жобалау әдістер**Жобалау әдістерін тәрбиелік іс-шараларда тиімді пайдалану жолдарын ұсыну | 2 | **5** |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 5 орындау бойынша кеңес беру.1. Балалардың шығрмашылық қабілетін дамытуға бағытталған әлеуметтік жоба құрастырыңыз.
2. «Балалармен шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыру формалары» жоспар құрастырыңыз.
 |  | **20** |
| 13 | **Д13.** **Сценарий бойынша жұмыс істеу ерекшеліктері: мазмұны, құрылымы, ерекшеліктері** | 1 |  |
| **СС 13.** **Сценарий құруға қойылатын талаптар. Сценарий мазмұны** | 2 | **5** |
| 14 | **Д 14.** **Анимациядағы әлеуметтік қорғау және реабилитациялық технологиялары**1. Әлеуметтік қорғау және реабилитациялық технологиялары
2. Мәні, сипаты, классификациясы және типологиясы
3. Анимациялық реабилитация теориясы мен практикасының ізгілік және адамгершілік-этикалық негізі
 | 1 |  |
| **СС 14.** **Дамуы дұрыс және дұрыс қалыптаспаған балаларға анимациялық қызмет көрсету жұмысы** 1. Мүмкіндігі шектеулі балалармен жүргізілетін анимациялық реабилитация технологиялар
 | 2 | **5** |
| **СОӨЖ 6.** СӨЖ 6 Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру.1) PR технологияның анимациялық формасын қолдана отырып бейнебаян түсіріңіз.2)«Педагогикалық анимация» пәнінің нендей тартымды жақтарын білдіңіз? сауалына бірнеше жауаптар ұсыныңыз, дәлелдеңіз.  |  | **20** |
| **15** | **Д 15.** **Қазіргі анимациялық практикада PR технологиясын қолдану**1. «Паблик рилейшнз», «PR», «паблистики» түсініктері
2. Қоғами байланыс технологиясының мақсаты

PR технологияның нысаны, әсер ету аясы, пәні | 1 |  |
| **СС 15.** **PR технологияның құралдары мен әдістері**1. PR технологияның анимациялық формасы: мерекелер, әдет-ғұрыптар, конкурстар, лотереялар, фестивальдер, презентациялар, чемпионаттар, қоғамдар мен ассоциациялар құру, клуб жұмысы т.б.
2. «Паблистики»(қоғамда белгілі болу және имидж).

PR технологиясы | 2 | **5** |
|  **АБ 2** |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Б.Б. Мейірбаев

**Кафедра меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Н.С. Әлқожаева

**Дәріскер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** С.А.Рамазанова